

(参考) デザインによる字形の違い

下の表は、書体のデザインによって字形が変わる漢字の一例です。

明朝体、角ゴシック体、丸ゴシック体の3書体は比較的似通っていますが、楷書体は字形が変わることが多々あります。

これは主にデザインの違いによるものであり、**どちらの字形も正式なもの**として文化庁に認められています。

お客様から「明朝体の『鈴木』の『令』を『マ』にして欲しい。」といったご要望を頂くことがございます。

弊社では外字を自由に作成できますので、ご要望にお応えするのはやぶさかではございませんが、

特に強いご要望が無い限りは、書体本来の字形をお使い頂くようお勧めしております。

デザインが異なる箇所	鈴	令	家	総	花	孝	更	八	四	酉	俱	牙	爪	筑	組	発	条	又	船	心
明朝体	鈴	令	家	総	花	孝	更	八	四	酉	俱	牙	爪	筑	組	発	条	又	船	心
楷書体	鈴	令	家	総	花	孝	更	八	四	酉	俱	牙	爪	筑	組	発	条	又	船	心
角ゴシック体	鈴	令	家	総	花	孝	更	八	四	酉	俱	牙	爪	筑	組	発	条	又	船	心
丸ゴシック体	鈴	令	家	総	花	孝	更	八	四	酉	俱	牙	爪	筑	組	発	条	又	船	心
(参考) HG正解書体	鈴	令	家	総	花	孝	更	八	四	酉	俱	牙	爪	筑	組	発	条	又	船	心

漢字の中には、デザインの違いのように見える外字も存在します。（「吉」と「吉」など）

弊社で判断して適切に対応いたしますのでご安心ください。